



Projet pédagogique

PROJET PEDAGOGIQUE « RADICULE » L'humour comme outil pédagogique et vecteur de réflexion

Cadre du projet pédagogique :

PARTENARIAT DU LYCEE PREVERT ST CHRISTOL LES ALEZ ET GASTON DARBOUX NIMES

PUBLICS CONCERNÉS

Le élèves du lycée Gaston Darboux à NIMES
Le élèves du lycée Jacques Prévert à ST Christol les ALES

PROFESSEURS IMPLIQUÉS (16)

Monsieur ALILI Abdelouhab Abdelouhab.Alili@ac-montpellier.fr LP GASTON DARBOUX NIMES
0663863723 ECO GEST

Madame GUERNINE naima naima.guernine@ac-montpellier.fr SEP LYCEE JACQUES PREVERT ST CHRISTOL
LES ALES 0672455880 PSE

Le projet et la pièce ont été validés par le ministère de l'éducation nationale et donc considérés comme ressource pédagogique.

GÉNÈSE DE LA DEMARCHE :

CONTEXTE

Les attentats meurtriers perpétrés en France ont porté atteinte aux valeurs qui fondent notre République et notre École. L'École a, à l'égard des élèves, une responsabilité essentielle : celle de rassurer et d'expliquer.



OBJECTIFS POURSUIVIS

A travers notre action, nous chercherons à mettre à profit les apports des méthodes de pédagogie active, susceptibles d'impliquer chaque élève pour une prise de conscience à la fois individuelle et collective afin de construire une relation éducative positive à la citoyenneté contre le processus d'embrigadement . IL s'agit d'utiliser l'humour comme un outil pédagogique et vecteur de réflexion .Notre objectif est de donner à nos élèves les clés de lecture et de planter très tôt les germes de la réflexion dans leur esprit ce qui se distingue de l'injonction morale et préceptrice.

C'est pourquoi notre projet se nomme « radicule ». En botanique la radicule est la forme embryonnaire de la racine principale d'une plante ce qui marque l'importance de traiter des risques d'embrigadement à la racine D'autre part le terme radicule est composé du radical de radicalisation et du suffixe de ridicule ce qui traduit notre volonté d'utiliser l'humour et la dérision pour discréditer les discours de radicalisation.

REFLEXION :

L'humour est une forme de communication très utilisée entre adolescents : L'humour 2.0, créativité et humour dans le langage sms, les plates-formes visuelles : youtube dailymotion , humour à la télévision et au cinéma avec des séries destinées aux adolescents .

L'objectif n'est pas de ridiculiser des jeunes car le danger est toujours que l'adolescent prenne l'humour de l'adulte pour de la dérision à son égard, car il se sent vite blessé et attaqué. En effet, toutes les formes de dérision de l'adulte vis-à-vis de l'adolescent aussi bien que vis-à-vis d'autres personnes sont à déconseiller car les adolescents les ramènent facilement à eux-mêmes. Les jeunes supportent très mal la critique, la dérision exercée par des adultes à l'égard de leurs copains ou d'autres jeunes, même quand ils sont assez clairs sur les travers que cette dérision cherche à dénoncer. Mais l'humour et l'adoption du niveau de langage des élèves sont nécessaires pour établir la communication, l'humour dédramatise et le niveau de langage adéquat permet d'être compris rapidement et efficacement. L'humour est une forme de résistance possible, susceptible de réintroduire de l'humain, de la citoyenneté et même de la fraternité face à cette planification mortifère qu'est le processus de radicalisation.

Pour des raisons idéologiques l'état islamique interdit de rire au nom de la décence, l'humour est proscrit . IL est donc opportun d'occuper cette espace délaissé par les idéologues et les recruteurs jusqu'au-boutistes. Ridiculiser le discours extrémiste aux yeux des jeunes soumis aux risques de radicalisation est un moyen de faire réfléchir sur le fond sans tomber dans les travers d'un discours qui peut être perçue comme étant islamophobe par une partie de nos élèves et qui constitue un argument de vente pour l'organisation extrémiste. Ici il s'agit d'appréhender l'humour comme dimension du tragique et du dérisoire.



MODALITÉS DE L'ACTION

Une pièce de théâtre pour libérer la parole, provoquer le débat, et faire de la prévention.

Djihad (auteur Ismaël SAIDI)

L'histoire est simple et se veut réaliste : trois jeunes belges musulmans, un peu paumés, en quête d'idéal, mais qui n'ont jamais véritablement lu le Coran, décident au nom de leur religion de partir se battre en Syrie. Le long d'une odyssée tragicomique qui les mène de Bruxelles à Homs, ils découvrent les raisons qui ont poussé chacun à partir, et déchantent ensemble face à une réalité beaucoup moins belle que prévu. Le texte moque leur naïveté, leur obéissance aveugle, et surtout leur ignorance.

Dans Djihad, l'humour est conçu comme vecteur de réflexion aussi en Belgique des enseignants ont désigné cette pièce comme « *outil pédagogique* » pour discuter du sujet avec leurs élèves. Chaque représentation se termine par un débat avec les comédiens, un journaliste et un islamologue. « *L'idée est de permettre aux jeunes de se lâcher, précise Ismaël Saïdi. Au théâtre, ils en ont le droit. Après, c'est à nous de déconstruire les préjugés et démonter les clichés.* »

<https://youtu.be/cIzbnBEVDIE>



FINANCEMENT

Besoins :

Prise en charge des frais de représentation de la troupe de théâtre.

Dépôt d'un dossier de demande de financement auprès du délégué du préfet dans le cadre de la politique de la ville. Ce projet est soutenu par les autorités préfectorales.

RDV le 27 09 16 avec le délégué du préfet.

Lieu de représentation :

Le lycée Gaston Darboux ne dispose pas d'une salle assez grande pour recevoir cette troupe de théâtre. C'est pourquoi je sollicite la possibilité d'utiliser la salle dite LE PALOMA à Nîmes.

Le lycée JACQUES PREVERT STCHRISTOL LES ALES au CRATERE.

Transfert des élèves du lycée Gaston Darboux au Paloma NIMES . Et du lycée jacques prévert au théâtre le cratère à ALES

Bus de ville.

Autres

CADRE PEDAGOGIQUE

L'enseignement moral et civique (EMC)

L'EMC doit transmettre un socle de valeurs communes : la dignité, la liberté, l'égalité, la solidarité, la laïcité, l'esprit de justice, le respect de la personne, l'égalité entre les femmes et les hommes, la tolérance et l'absence de toute forme de discrimination. Il doit développer le sens moral et l'esprit critique et permettre à l'élève d'apprendre à adopter un comportement réfléchi. Il prépare à l'exercice de la citoyenneté et sensibilise à la responsabilité individuelle et collective.

PROLONGEMENTS :

Création d'une troupe de théâtre par les élèves avec comme objectif de jouer ces deux spectacles dans différents lycées de l'Académie.

PARTENAIRES :

Préfecture du GARD dans le cadre de la politique de la ville

Association Melting Pop

BUDGET PROJET PEDAGOGIQUE " RADICULE " 2016/2017

ETABLISSEMENTS	REPRESENTATIONS	FRAIS DEPLACEMENTS	LOCATION SALLES SPECTACLES	TOTAL
ST CHRISTOL LES ALES LYCEE PREVERT	3800	500	A DETERMINER (LE CRATERE)	4300
NIMES LYCEE GASTON DARBOUX	3800	500	A DETERMINER (LE PALOMA)	4300
A ALLII : effectif 800	A ALLII : billets d'avion aller retour bruxelles Nimes transfert ailes nimes et nimes ailes	A ALLII : rapprochement avec le vice président du CG afin d'obtenir une location citoyenne .	A ALLII : prise de contact avec les responsables afin d'obtenir un geste citoyen	
Auteur : effectif 1087	A ALLII : 1900 EUROS la representation deux par ville		A ALLII : coût eleve 4,77 euros	
TOTAL GENERAL				8600



CALENDRIER

1^{er} trimestre 2017 Deux jours de representations

un jour deux representations à Ales ,
un jour deux representations à Nimes

→ Conférence de presse

→ ☑ Exploitation: Pendant le reste de la semaine : organisation de débats au lycée sur les radios locales et webradio afin de libérer la parole des élèves et des enseignants avec comme point d'appui l'humour et la pièce JIHADÉ

AUTRES INTERÊTS PÉDAGOGIQUES DU PROJET

LIEN AVEC LE REFERENTIEL ECO DROIT

Partie 2 : LE CADRE JURIDIQUE DE L'ORGANISATION SOCIALE

Durée indicative : 25 heures (hors objets d'étude et hors périodes de formation en entreprise)

Le droit est un corps de règles émanant de l'autorité publique et permettant l'organisation de la société. Il traduit des choix liés à l'histoire et aux évolutions politiques, économiques et sociales. Dans cet ordre juridique chaque individu jouit de pouvoirs appelés droits subjectifs, qui lui sont reconnus pour la satisfaction de ses propres intérêts. Il a la possibilité de les défendre devant une juridiction. En contrepartie, ces droits s'exercent dans le respect des devoirs et des obligations qui incombent à chaque individu.

Thèmes	Axes de réflexion	Champ des connaissances	Propositions d'objets d'étude
2-1 La place du droit dans l'organisation de la vie publique et des relations sociales	Les fonctions et caractères du droit	L'objet du droit La règle de droit et le droit objectif Les droits subjectifs	L'analyse d'un droit fondamental : sources, dispositions, défense et encadrement
	Les droits fondamentaux, les devoirs, les obligations	Les droits de l'homme Les libertés fondamentales Les devoirs et les obligations	La comparaison du processus de création d'une loi et du processus de création d'un règlement
	Les sources du droit	Les sources directes Les sources indirectes La hiérarchie des normes	Le respect des droits de la personne humaine en France

LIEN AVEC LE REFERENTIEL PSE